ปีการศึกษา 2556

(Master of Music Program : M.M.)

May 1, 2013

No.	Application No.	Name-Surname	Instrument	Major
1	56911-00116	น.ส.วีรวรรณ ฉันทนาวานิช Miss Weerawan Chantanavanich	Piano	Performance
2	56911-00188	น.ส.พลิ้วแพร โชติรัตน์ Miss Pllwprae Chotirat	Piano	Theory
3	56911-00219	นายสุรศักดิ์ นนท์ปานกุล Mr.Surasak Nonpankun	Theory	Theory
4	56911-00185	นายคชานนท์ บุญมาก Mr.Kachanon Boonmak	E-Guitar	Theory
5	56911-00210	นายเจิดพงษ์ สุขุมินท Mr.Jerdphong Sukhuminda	Composition	Composition
6	56911-00262	นายวันจักรี นวลนิรันดร์ Mr.Wanjakree Noulnirun	Composition	Composition
7	56911-00013	น.ส.วชิรัตน์ วรรณวิจิตร Wachirat Thoumthed	Vocal Jazz	Jazz Studies
8	56911-00247	นายศตวรรษ ทองบ่อ Mr.Sattawat Thongbor	Jazz Piano	Jazz Studies
9	56911-00214	นายยศทัศน์ หาญเจริญอัศวสุข Mr.Yodsatas Hancharoenoatsawasuk	Saxophone	Jazz Studies
10	56911-00240	นายอนุชิต ชูช้าง Mr.Anuchit Choochang	Saxophone	Jazz Studies
11	56911-00167	นายทรงพล เอี่ยมสำราญ Mr.Songpol Eiamsamran	E-Guitar	Jazz Studies
12	56911-00231	นายศุภวุฒิ พิมพ์นนท์ Mr.Suphawoot Phimnon	E-Bass	Jazz Studies
13	56911-00239	นายฐิฏิวัฒน์ ตรีภพ Mr.Titiwat Treepob	Double-Bass	Jazz Studies
14	56911-00264	นายนัช หาญพาณิชย์พันธ์ Mr.Nut Hanpanichpun	Flute	Performance

9.00-11.00 น. Audition (Piano ห้อง 10-S7, Vocal,Pian,Sax Jazz ห้อง 10-S6, E-Guitar,E-Bass,Double Bass (ห้อง 10-LS5)

9.00-10.30 น. Sight Singing (10-P14)

11.30-12.30 น. Dictation (Rhythm, melody, chord progression) (ห้อง 9-LS3)

12.30-13.30 น. พัก

13.30-15.30 น. Theory (ผู้สมัครทุกคน) และ Jazz Theory (ผู้สมัครสาขาดนตรีแจ๊สศึกษา) (ณ ห้อง 9-LS4)

15:30-17:00 น. History และ Jazz History (ผู้สมัครสาขาดนตรีแจ๊สศึกษา) (9-LS4)

หมายเหตุ : กรณีสอบปฏิบัติผ่านจะต้องสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ : 1 มิถุนายน 2556 ณ สถาบันภาษา มหาวิทยาลัยรังสิต หรือจะเทียบก็ได้ถ้ามีคะแนนโทเฟล 500 ขึ้น (ไม่เกินระยะเวลา 2 ปี) และ ไอเอิลไม่รับเทียบ
หรือจะดูรายละเอียดและสมัครทดสอบผ่านเวปได้ที่เวป http : www.rsu.ac.th/grad